



C. BECHSTEIN



2023 (Sun)

12/10

開演 15:00 開場 14:30

入場料 2,000 円 定員30名

Aki Fujii 藤井 亜紀 レクチャーコンサート

～交響的なサウンドを求めて～

『バトンを受け継ぐように、それぞれがモダンピアノへのめざましい技術革新の立役者となったベートーヴェンとリスト。C.ベヒシュタインは、繊細かつ交響的(シンフォック)で壮大なリストの音楽の世界を実現するためのピアノを追求し続けた。』

Program

L.v.ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ第14番 Op.27-2

『幻想曲風ソナタ～月光』嬰ハ短調

F.リスト: コンソレーション s.541 より 第3番 変ニ長調

F.リスト: 「巡礼の年」第2年より

「ダンテを読んで」—ソナタ風幻想曲

藤井 亜紀

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学卒業後、ミュンヘン国立音大大学院マイスタークラスを修了。2022年より岩手大学、大学院准教授を務める。ソリストのみならずアンサンブルピアニストとしても国内外の第一線のアーティストからの信頼は篤く、特筆すべきは、ハンガリーにおいて2003年「ソルノク市立交響楽団」の定期演奏会ソリストとして出演して以来、同楽団のプルミエールソリストとして毎年招聘され、ヨーロッパツアーにも同行した。09年にはフランス、ル・トゥケ国際音楽祭にも招聘された。近年は、弾き振りによる東京室内管弦楽団とバッハのチェンバロ協奏曲全曲シリーズを展開し、現代作曲家からは作品を献呈され積極的に初演も行っている。

最近ではCD、Aki Fujii plays Chopin Etudes with Pleyel 1843～1843年製プレイエルで描くエチュードという名の芸術～「PRAY to BACH～祈りの軌跡」オール・バッハ・プログラムLive Recordingをリリースした。



場所：ランディア東山堂展示場

〒020-0838

岩手県盛岡市津志田中央3-18-22

お申込み：TEL・店頭・メールでご予約ください。

TEL: 019-637-0077

e-mail: onkyo@tosando.co.jp

※メールでお申込みの場合は、件名に「レクチャーコンサート」、本文に「氏名」「申込人数」

「お電話番号」をご記入ください。

■営業時間／9:30～18:30

■定休日／水曜日

QRコードから地図をご覧ください。

